



POST CARD



阪急ええはがきコンテスト14th
Hankyu Eehagaki Contest

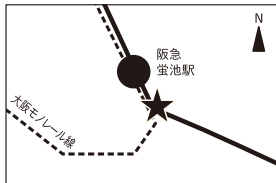
蛍池大カーブ

二越 としみ さん

蛍池曲線踏切前のカーブからの風景です。いろんな乗り物が一堂に視界に入ってくる瞬間があり、とてもわくわくさせられるのです。

佳作

(宝塚線・絵画)



<https://www.hankyu.co.jp/eehagaki/>

入賞作品一覧はこちら
View all prize-winning works.

